PORTFÓLIO PROFISSIONAL | 2026

EDGAR SILVA DOS ANJOS

Cultura, território, produção e pensamento público

Professor de Filosofia, ensaísta, produtor e articulador cultural, com atuação em políticas públicas, hip-hop, cidade e comunicação.

- **PRODUÇÃO EXECUTIVA**
- **ARTICULAÇÃO INSTITUCIONAL**
- **POLÍTICA CULTURAL**
- **COMUNICAÇÃO PÚBLICA**

Belo Horizonte - Minas Gerais

@filosoed | filosoed@gmail.com | 31 98399-4555

PERFIL PROFISSIONAL

UM PERFIL HIBRIDO

Edgar Silva dos Anjos e professor de Filosofia, ensaísta, produtor e articulador cultural. Sua trajetória combina mais de duas décadas de experiência em políticas públicas e relações institucionais com atuação recente e direta na produção cultural, na cultura urbana e na comunicação digital. Em 2026, consolidou uma frente autoral que conecta política, cidade, hip-hop, território e gestão cultural.

8.393
SEGUIDORES - @FILOSOED

400,3 mil
VISUALIZACOES - 30 DIAS

Metrica registrada no painel profissional do Instagram em agosto de 2026.

Perfil verificado **Le Monde Diplomatique**

Brasil de Fato **GGN** **Nexo** **Folha de S.Paulo**

Outras Palavras

01 PENSAMENTO PÚBLICO

Artigos, ensaios e conteúdo autoral sobre cultura, cidade, política, tecnologia e território.

02 PRODUÇÃO E ARTICULAÇÃO

Produção executiva, licenciamento, relações institucionais, parcerias e viabilizacao de recursos.

03 CULTURA COM PE NO TERRITÓRIO

Hip-hop, batalhas, patrimônio, carnaval, arte urbana e cobertura audiovisual da cena cultural.

TRAJETÓRIA

INSTITUICAO, RUA E CULTURA

2005-2010

Formação em Filosofia, com ênfase em Ciências Sociais, na UFMG.

2000s-2025

Mais de duas décadas de trabalho em formulação, articulação e implementação de políticas públicas nos niveis municipal, estadual e federal.

2021-2025

Chefia de gabinete na Câmara Municipal de Belo Horizonte, com atuação em planejamento, relações institucionais, território, cultura e políticas sociais.

2022

Articulação do processo de certificação coletiva de batalhas de MCs de Belo Horizonte e Região Metropolitana na Câmara Municipal.

2024-2026

Articulação de recursos e parcerias para iniciativas culturais, incluindo hip-hop, batalhas, formação e arte urbana.

2026

Produção executiva no Festival Petrobras Multiversos nas etapas de Belo Horizonte, Divinópolis e Betim; consolidacao da autoria pública em imprensa e redes.

COMPETÊNCIAS-CHAVE

- **Planejamento e produção**
- **Relações institucionais**
- **Articulação territorial**
- **Políticas públicas**
- **Licenciamento de eventos**
- **Comunicação e conteúdo**

Fonte: acervo profissional e Google Drive

PRODUÇÃO EXECUTIVA

FESTIVAL PETROBRAS MULTIVERSOS

Um circuito nacional, varias frentes

O Festival Petrobras Multiversos é um projeto itinerante e gratuito, realizado pelo Instituto Iniciativa Global com patrocínio Petrobras e Lei Rouanet. Em 2026, o circuito passou por Belo Horizonte, Divinópolis, Betim e Brasília.

ATUAÇÃO DE EDGAR

Produção executiva e articulação nas etapas de Belo Horizonte, Divinópolis e Betim. Brasília integrou o circuito, mas não fez parte do escopo de Edgar. Em BH, coordenou produção, licenciamento e interlocucao com órgãos públicos. Entre os artistas das edições em que atuou: FBC, Duda Beat, Lenine e Marina Lima.

01 BELO HORIZONTE

Coordenação de produção, licenciamento multiagencia e articulação institucional.

02 DIVINÓPOLIS

Coordenação/produção e articulação territorial no circuito.

03 BETIM

Produção executiva e operação; documentação de ECAD e fluxo técnico no acervo.

EVIDÊNCIA OPERACIONAL

E-mails institucionais de 2026 registram Edgar em tratativas com Fundação de Parques/PBH, IEPHA, ECAD e fornecedores, além de documentos técnicos e checklists de licenciamento do festival.

CASO TÉCNICO

DA CONCEPÇÃO AO LICENCIAMENTO

01 CONCEPÇÃO E TERRITÓRIO

Participação na concepção do projeto e leitura de território, dialogando com cidades, equipamentos e atores locais.

02 LICENCIAMENTO

Conducao de fluxos com Prefeitura, parques, patrimônio, responsaveis técnicos, seguranca, som e demais exigencias.

03 ARTICULAÇÃO INSTITUCIONAL

Interlocucao com órgãos públicos, patrocinadores, entidades, parceiros e equipes de produção.

04 PRODUÇÃO EXECUTIVA

Acompanhamento de entregas, fornecedores, documentos, cronograma e integração entre frentes.

05 COMUNICAÇÃO

Produção de materiais, interlocucao com imprensa e traducao pública dos desafios da política cultural.

06 REFLEXÃO SOBRE POLÍTICA CULTURAL

A experiência do Multiversos deu origem ao artigo no Le Monde Diplomatique sobre fomento e barreiras de ocupação do espaço público.

"Produzir cultura também é conhecer a máquina sem deixa que a burocracia substitua o território."

Leitura profissional a partir do caso Multiversos

FOMENTO E PARCERIA

RECURSO PÚBLICO COMO INFRAESTRUTURA

A atuação de Edgar na cultura inclui uma frente de articulação institucional para viabilizar recursos e parcerias. O critério adotado aqui é preciso: quando não houve produção executiva, o portfólio registra articulação, interlocucao ou viabilizacao - sem atribuir autoria sobre projetos de terceiros.

01 MOVE CULTURA / LIGA BH FREESTYLE

Articulação institucional em torno de recursos para a Liga BH Freestyle. A transparencia da Move Cultura lista, em 2026, emenda parlamentar de R$ 250 mil para o projeto, ainda como "não iniciado" no momento da consulta.

02 INSTITUTO MACUNAÍMA

Interlocucao e acompanhamento de emendas culturais. E-mails institucionais de 2024 e 2025 registram Edgar nos fluxos de oficios ao Instituto. Em 2025/26, o Instituto executa convênio federal de R$ 200 mil voltado a agentes culturais, hip-hop e culturas periféricas.

03 FAMÍLIA DE RUA / CLANDESTINA 031

Articulação de recursos públicos e parcerias para iniciativas da cena, inclusive turnê nacional de MCs da Clandestina 031 e ação comemorativa ligada ao Clandestino. Não se atribui a Edgar fundação ou construção desses projetos.

04 SOPA NACIONAL

Articulação de recurso público em apoio a Sopa Nacional, encontro de graffiti organizado pela Real Grapixo/Goma. A atuação registrada é de articulação de fomento, não de organização executiva.

Base documental: e-mails institucionais do acervo; transparencia pública de parceiros; registros do proponente.

HIP-HOP E POLÍTICAS PÚBLICAS

BATALHAS COMO REDE CULTURAL

45 BATALHAS CERTIFICADAS

Em 2022, Edgar articulou com Warley Bombi e o gabinete do vereador Pedro Patrus um processo de reconhecimento e certificação de batalhas de MCs de Belo Horizonte e Região Metropolitana na Câmara Municipal.

Nota documental: a planilha de inscrições preservada no Drive registra 53 respostas, com duplicidades e repeticoes. O número consolidado de certificações informado pelo articulador é 45.

LIGA BH FREESTYLE - ARTICULAÇÃO DE CIDADE

Em 2025, a Liga BH Freestyle reuniu as batalhas da cidade em oito seletivas regionais e uma grande final no Viaduto Santa Tereza. O Portal Oficial de Belo Horizonte registrou cerca de 33 batalhas ativas na capital e listou os coletivos por regional.

33
BATALHAS NO CIRCUITO

8
SELETIVAS REGIONAIS

R$ 5 mil
PRÊMIO CAMPEÃO

Portal Oficial de Belo Horizonte - 2025

Planilha de certificação - acervo 2022

ARTICULAÇÃO CULTURAL

SOPA NACIONAL

GRAFFITI

território + memória + encontro

UM EVENTO DE ESCALA NACIONAL

A 2ª edição da Sopa Nacional, em 2025, reuniu cerca de 100 artistas urbanos de diferentes regiões do Brasil para um grande painel colaborativo no muro da ASMARE, em Belo Horizonte. Em 2026, a 3ª edição abriu seleção para 80 artistas.

PAPEL DE EDGAR

Articulação de recurso público em apoio ao evento organizado pela Real Grapixo/Goma. O portfólio não atribui a Edgar a produção do encontro.

100
ARTISTAS - EDIÇÃO 2025

80
SELECIONADOS - EDIÇÃO 2026

BHAZ / O Tempo / Rede 98

CONTEÚDO E COBERTURA

PESQUISA QUE VIRA VÍDEO

O que nos trouxe até aqui

Série autoral sobre a história do hip-hop em Belo Horizonte: dez episódios, dois por semana, construidos sobre seis meses de pesquisa. O projeto mobilizou bibliografia, documentarios, memória de cena e interlocucao com nomes do hip-hop local.

10
EPISÓDIOS

6 meses
PESQUISA

Release e e-mails do acervo - maio/2026

FESTA DA LUZ - COBERTURA, NÃO PRODUÇÃO

Na Festa da Luz, Edgar atuou como observador e comunicador: realizou cobertura, produziu vídeo e transformou a experiência em conteúdo sobre patrimônio, ocupação urbana e a relação entre luz, arquitetura e cidade. O evento não aparece neste portfólio como produção executiva.

"A luz não inventa beleza. Ela revela."

TEXTOS SOBRE CULTURA

PENSAR A CIDADE A PARTIR DA CULTURA

LE MONDE DIPLOMATIQUE BRASIL — 27 fev. 2026

Hip-hop, juventude e disputa de cidade em Belo Horizonte

O hip-hop como arena de formação cidadã, organização territorial e disputa concreta da cidade.

BRASIL DE FATO — 4 mar. 2026

Depois da festa: a cidade que fica pós-carnaval

Carnaval, desenvolvimento urbano e a necessidade de política cultural permanente para além do evento.

BRASIL DE FATO — 13 abr. 2026

O que esta em disputa quando o Estado volta a cultura

Estado como infraestrutura de sustentação para culturas que já existem e emergem dos territórios.

LE MONDE DIPLOMATIQUE BRASIL — 24 jun. 2026

O Estado que fomenta com uma mão e filtra com a outra

A experiência do Multiversos como chave para discutir fomento, burocracia e direito de ocupar o espaço público.

Seleção de textos com recorte diretamente cultural, territorial ou de política cultural. Outros artigos compoem a produção geral do autor.

COMUNICAÇÃO PÚBLICA

AUTORIDADE SEM SEPARAR REDE E TERRITÓRIO

8.393
SEGUIDORES

400,3 mil
VIEWS EM 30 DIAS

@filosoed - PERFIL VERIFICADO

O perfil opera como extensão da atuação intelectual e cultural, com linguagem própria para vídeo curto e forte ancoragem em Belo Horizonte. Temas recorrentes: hip-hop, patrimônio, cidade, periferia, política cultural, história urbana, cultura popular e poder.

01 TERRITÓRIO

Histórias de BH, patrimônio, memória, mobilidade e ocupação do espaço urbano.

02 CULTURA

Hip-hop, artistas, batalhas, festivais, carnaval, grafite e políticas culturais.

03 ARTIGOS E EXPLICAÇÃO PÚBLICA

Transformação de temas densos em vídeos, cards, comentarios e referências editoriais.

Presença digital aqui é evidência de circulação - não substituto da experiência profissional.

POLÍTICAS PÚBLICAS

EXPERIÊNCIA DE MÁQUINA + LETRAMENTO TERRITORIAL

A capacidade cultural de Edgar não nasce apenas da execução de eventos. Ela se apoia em longa experiência de planejamento, relações institucionais e políticas públicas, o que permite ler simultaneamente o território, o desenho da política, o recurso e a operação.

01 FORMAÇÃO

Filosofia com ênfase em Ciências Sociais - UFMG, 2005-2010.

02 GESTÃO PÚBLICA

Mais de duas décadas em estruturas municipais, estaduais e federais.

03 LEGISLATIVO

Chefia de gabinete na Câmara Municipal de Belo Horizonte, 2021-2025.

04 JUVENTUDE E PARTICIPAÇÃO

Participação e organização de conferências de juventude e processos de participação social.

05 ORÇAMENTO E ARTICULAÇÃO

Leitura de emendas, instrumentos, parceiros, fluxos institucionais e acompanhamento de beneficiários.

06 CULTURA

Transição da articulação institucional para atuação direta em produção, fomento, pesquisa e comunicação cultural.

POSICIONAMENTO TÉCNICO

PRODOC E CONSULTORIA POR COMPETÊNCIAS

O QUE PODE SER AFIRMADO

Em 2026, Edgar estruturou uma versão de currículo técnico orientada a processos de consultoria PRODOC, organizada por competências e entregas. Trata-se de posicionamento profissional e prospecção para consultoria - não de contrato PRODOC já executado.

PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO

diagnóstico, desenho de plano, prioridades e acompanhamento

RELAÇÕES INSTITUCIONAIS

interlocucao com governos, legislativos, entidades e território

COORDENAÇÃO DE EQUIPES

organização de fluxos, responsabilidades e integração de frentes

POLÍTICAS PÚBLICAS

formulação, implementação, monitoramento e leitura institucional

ARTICULAÇÃO TERRITORIAL

escuta, redes locais, cultura e conexão entre política e prática

ANÁLISE E CONTEÚDO

dossiês, textos, discursos, notas técnicas e comunicação pública

Base: Dossie de trajetória profissional e versão PRODOC do currículo - 2026

COMPROVAÇÃO

FONTES, REGISTROS E RASTREABILIDADE

EIXO	EVIDÊNCIA	BASE
Festival Petrobras Multiversos	Programacao oficial 2026; poster da etapa BH; checklists e documentos de licenciamento; e-mails com PBH, IEPHA e ECAD.	**Drive / Gmail**
Liga BH Freestyle	Portal Oficial de Belo Horizonte: 33 batalhas, 8 seletivas e final 2025; transparencia Move Cultura 2026.	**Portal BH / Move**
Certificação de batalhas	Planilha 2022 no Google Drive, com inscrições para certificação na Câmara Municipal; número consolidado informado: 45.	**Drive / acervo**
Instituto Macunaíma	Oficios de emenda 2024/2025 no e-mail; convênio federal 977671 em execução.	**Gmail / Portal Transparencia**
Sopa Nacional	Cobertura pública da edição 2025 e abertura da edição 2026; articulação de recurso declarada pelo proponente.	**BHAZ / O Tempo / Rede98**
Produção intelectual	Artigos publicados em Le Monde Diplomatique Brasil e Brasil de Fato.	**Fontes editoriais**
Presença digital	Perfil @filosoed verificado; metricas registradas em screenshot do painel profissional.	**Instagram / acervo**

REFERÊNCIAS PÚBLICAS PRINCIPAIS

Le Monde - Hip-hop, juventude e disputa de cidade

Le Monde - O Estado que fomenta com uma mão e filtra com a outra

Brasil de Fato - Depois da festa

Portal BH - Liga BH Freestyle 2025

Move Cultura - Transparencia

SÍNTESE

CULTURA COMO CAMPO DE AÇÃO

Edgar Silva dos Anjos atua no ponto de encontro entre pensamento, política pública, produção cultural, fomento e comunicação. Sua experiência combina leitura institucional da máquina pública com vínculo territorial e capacidade de traduzir processos complexos em projetos, articulacoes e narrativas públicas.

Produzir. Articular. Pensar. Comunicar.

- **Produção executiva**
- **Política cultural**
- **Hip-hop e culturas urbanas**
- **Articulação de recursos**
- **Pesquisa e ensaio**
- **Conteúdo audiovisual**

CONTATO

Edgar Silva dos Anjos

@filosoed

filosoed@gmail.com

31 98399-4555

Belo Horizonte - Minas Gerais

Política, cidade e cultura com pé no território.

RAP E AUDIOVISUAL

GORD40 · GORDÃO MC

Gestão artística de Edgar Silva dos Anjos / Filosoed no projeto GORD40, de Gordão MC, em Belo Horizonte.

Prévia: “Frustrações, Decepções, e Dores que Só um Homem Carrega”. Registro público divulgado pelo artista no Instagram, com crédito de gestão artística a @filosoed.

CRÉDITOS DA PRÉVIA

Artista: Gordão MC (@gordaomcoficial)
Produção musical: @prodbycelin
Direção audiovisual: @wikaro_silv4
Gestão artística: Edgar Silva dos Anjos (@filosoed)

Registro do anúncio e da ficha de créditos, fornecido em 20/10/2026. Trabalho apresentado como prévia.

Perfil de Gordão MC no Instagram
Projeto no portfólio on-line